



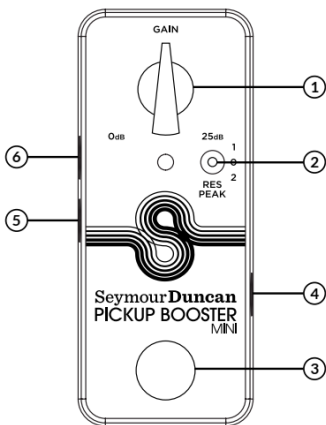
Seymour Duncan
PICKUP BOOSTER
MINI



Seymour Duncan PICKUP BOOSTER MINI

Děkujeme vám za zakoupení efektového pedálu Seymour Duncan Pickup Booster Mini. Jde o jediný efektový pedál navržený speciálně pro spolupráci se snímači vašeho nástroje. Toto zařízení vám pomůže dosáhnout optimálního zesílení a rezonance ve všech možných zvukových situacích.

Seymour Duncan Pickup Booster se vyznačuje plně diskretním, nízko-šumovým obvodem ve třídě A a pracuje s diskretním výstupním stupněm (push-pull), který dokáže zvýšit vybuzení. Dokonce i když máte ovladač Gain nastavený na 0 dB, váš signálový řetězec bude znít celkově čistěji, a to díky kompenzaci ztrát v důsledku dlouhé kabeláže. Tento výstupní stupeň s nízkou impedancí je schopen efektivně budit i velmi dlouhé kabelové trasy.



- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. Gain | 4. Vstupní jack |
| 2. Přepínač Resonance | 5. Výstupní jack |
| 3. Nožní přepínač | 6. Napájecí konektor |

JAK TO FUNGUJE

1. GAIN

Toto je primární ovladač pedálu Pickup Booster Mini. Při jeho natočení zcela vlevo se pedál chová jako ultra-čistý, transparentní buffer s jednotnou úrovní zesílení (0 dB). Při otočení ovladače zcela doprava dostanete čisté zesílení o 25dB. Tento rozsah gainu poskytuje hráčům při zesílení signálu značnou flexibilitu, což platí především v případě dlouhých „zvukově povadajících“ efektových řetězců a dlouhé kabeláže. Tato funkce vám pomůže také s vybuzením předzesilovacího stupně lampového zesilovače během sóla, nebo pokud chcete vyvážit výstupní úroveň mezi kytarami nebo dokonce mezi různými snímači na jedné kytaře!

2. PŘEPÍNAČ RESONANCE

Přepínač Resonance pracuje v interakci s vašimi snímači a je aktivní pouze v případě, kdy je pedál připojen přímo ke kytaře. Tato funkce byla navržena pro hráče na elektrickou kytaru, kteří používají jednocívkové snímače, které obvykle najdeme na nástrojích typu Strat® nebo Tele®. Při zapnutí přepínače Resonance lze snížit rezonanční špičky snímače, čímž se zvuk jednocívkového snímače přiblíží zvuku vintage humbuckeru nebo humbuckeru s vysokou výstupní úrovní. Přepínač pracuje se třemi polohami – 1, 0 a 2. Efekt funkce Resonance v těchto polohách je následující:

Nastavení 1 (nahore): Jednocívkový snímač zní jako vintage humbucker.

Nastavení 0 (uprostřed): Zvuk vašeho snímače zůstává beze změny.

Nastavení 2 (dole): Jednocívkový snímač zní jako humbucker s vysokou výstupní úrovní.

Poznámka: Efekt tohoto přepínače nebude tak patrný u humbuckerů, se kterými hrajete přes high-gainové zesilovače, jako u jednocívkových snímačů, hraných přes zesilovače s nižším zesílením. Přepínač Resonance interaguje přímo s vašimi snímači, proto musí být tento pedál prvním zařízením ve vašem efektovém řetězci. Pokud izolujete připojení ke snímači tím, že mezi snímač a tento efekt umístíte další pedál, ladičku, vestavěný obvod nebo bezdrátové zařízení, nebude mít tato funkce na váš zvuk žádný vliv. Totéž platí pro aktivní snímače, protože předzesilovač izoluje cívky od pedálu.

3. NOŽNÍ PŘEPÍNAČ TRUE BYPASS

Odpojí efekt pedálu od signálu vaší kytary. Signál efekt obejde a prochází ze vstupu přímo na výstup.

4. VSTUPNÍ JACK

Do tohoto konektoru připojte kytaru nebo jiný signálový kabel. Pokud chcete využívat funkci přepínače Resonance, zapojte do tohoto vstupu přímo kytaru (bez dalších mezičlánků).

5. VÝSTUPNÍ JACK

Tento výstup propojte se vstupem zesilovače nebo se vstupem dalšího pedálu ve vašem efektovém řetězci.

6. NAPÁJECÍ KONEKTOR

Tento pedál jsme navrhli tak, aby jeho použití bylo praktické a snadné. Proto k jeho napájení můžete použít libovolný 9V až 18V regulovaný adaptér (se zápornou polaritou uprostřed). Pokud pracujete s vyšším napětím, zesílení zůstává stejné, dojde však k proporčnímu navýšení headroomu. Vyšší headroom (rezerva) vám umožní hrát silněji bez ořezu signálových špiček.

ZAČÍNÁME

1. Začněte s ovladačem Gain nastaveným zcela doleva (0 dB) a přepínačem Resonance v pozici uprostřed (0). Nastavte vhodnou úroveň na vašem zesilovači. Sešlápnutím nožního přepínače aktivujete Pickup Booster MINI. Je-li pedál aktivní, rozsvítí se LED kontrolka.

2.

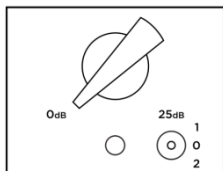
Ovladač Gain otácejte směrem doprava, dokud nenastavíte požadované zesílení. Můžete ho samozřejmě ponechat i na hodnotě 0 dB.

3. Přepínač Resonance přepněte do potřebné polohy. Nezapomeňte, že tato funkce účinkuje na zvuk, pouze je-li kytara připojena přímo k pedálu.

4. Rozjed'te to a užijte si to. Nakoupili jste chytře.

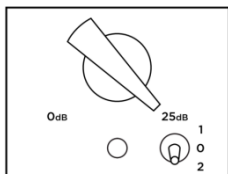
PŘÍKLADY NASTAVENÍ

Níže uvedené příklady mohou posloužit jako výborná výchozí nastavení pro vaši práci s pedálem. Nastavení přepínače Resonance účinkuje pouze tehdy, je-li k pedálu připojena kytara přímo.



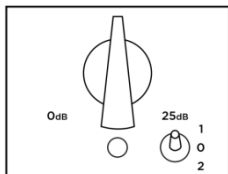
ČISTÝ, BUFFEROVANÝ BOOST

Skrze toto nastavení docílíte ve zbytku vašeho pedalboardu transparentního zesílení signálu s vyšším headroomem bez ztráty výšek. Toto nastavení můžete použít také na konci efektového řetězce při použití dlouhé kabeláže směrem do zesilovače.



MAXIMÁLNĚ ŠŤAVNATÝ ZVUK

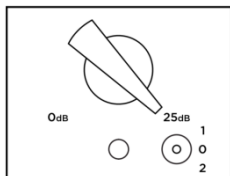
Toto nastavení s přepínačem Resonance v poloze 2 a ovladačem Gain zcela vpravo dodá vašim jedno-cívkovým snímačům tučný charakter humbuckeru s vysokou výstupní úrovní a zároveň maximálně vybudí předzesilovací stupeň vašeho zesilovače. Výsledkem je hezky masitý, saturevaný zvuk, ideální pro řádné „vyšťavení“ sól.



PEVNÝ STRAT

Nastavením přepínače Resonance do polohy 1 snížíte rezonanční špičky jedno-cívkového snímače a tím zvuk zpevníte. Nastavením ovladače Gain nad 12. hodin můžete budit předzesilovač zesilovače s větším důrazem. Toto nastavení dává vyniknout

intenzitě vaší hry a zůstává čisté, dokud se „nezabrousíte“ do sladkých harmonických zesilovače.



ZPEVNĚNÝ HUMBUCKER

Při nastavení přepínače Resonance na „0“ a ovladače Gain zcela doprava propůjčíte humbucker snímači maximální saturaci a sustain.

SPECIFIKACE

Typ obvodu: plně diskrétní, třída A

Rozsah gainu/zesílení: 0 až 25 dB

Bypass: True bypass

Přepínač Resonance: S jeho pomocí docílíte, aby jednocívkový snímač zněl jako vintage humbucker („1“) nebo humbucker s vysokou výstupní úrovní („2“).

Frekvenční odezva: -3 dB při 30 Hz a 38 kHz

Zkreslení: < 0,02% při 200mV RMS výstupu

Šum: -120 dBV (odpovídá vstupu při nastavení zesílení na 25 dB)

Vstupní impedance: 250K Ohmů (je-li efekt zapnutý)

Výstupní impedance: 150 Ohmů

Napájení: 9 až 18V regulovaný DC adaptér
(záporná polarita uprostřed)

Odběr proudu: 4,5 mA @ 9V (pokud LED svítí), 3 mA @ 9V (pokud LED nesvítí). Proud při napětí 18 V jsou 11 mA a 8 mA.

Rozměry: 1,52" X 3.65" X 2.125"

INFORMACE O RECYKLACI



Tento symbol označuje, že tento výrobek je v Evropské unii klasifikován jako odpadní elektrické a elektronické zařízení (OEEZ) a neměl by být vyhazován do domovního odpadu. V jiných zemích se může tato klasifikace lišit.

RoHS ✓
Compliant

Tento výrobek je v souladu se směrnicí Evropské unie 2011/EU o omezení nebezpečných látek (RoHS).



ZÁVAZEK VŮČI KVALITĚ A KOMUNITĚ

Seymour Duncan si zakládá na navrhování a výrobě produktů, které přinášejí ten nejúžasnější možný zvuk. Do každého našeho výrobku vkládáme svou vášeň a posedlost dokonalým zvukem, což se odráží v jeho kvalitě a spolehlivosti.

Strat® a Tele® jsou registrované ochranné známky společnosti Fender Musical Instruments Corporation.





LOG PHASE

PRESETS
HOLD TAP POL



0dB

RES
PEAK

Seymour Duncan
BACKUP BOOSTER
100W



seymourduncan.com

www.facebook.com/seymourduncanpickups

www.instagram.com/seymourduncanpickups

www.youtube.com/user/SeymourDuncanChannel

5427 Hollister Ave Santa Barbara, CA 93111

(805) 964-9610

© 2024 Seymour Duncan. All Rights Reserved.

revA