

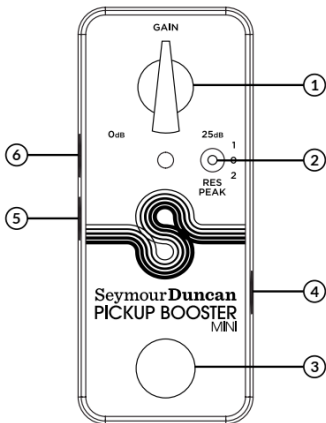


**Seymour Duncan**  
**PICKUP BOOSTER**  
MINI



## **Seymour Duncan** **PICKUP BOOSTER** **MINI**

Vielen Dank, dass Sie sich für den Seymour Duncan Pickup Booster Mini entschieden haben. Dieses Pedal ist das einzige Effektpedal, das speziell für die Zusammenarbeit mit den Tonabnehmern in Ihrem Instrument entwickelt wurde, um eine optimale Verstärkung und Resonanz für alle Arten von Klanganwendungen zu erzielen. Der Seymour Duncan Pickup Booster arbeitet mit einer vollständig eigenständigen, rauscharmen Class-A Schaltung. Dazu gehört eine separate Push-Pull-Ausgangsstufe, die die Drive-Fähigkeit erhöht. Selbst wenn Sie den Gain-Regler auf 0 dB eingestellt haben, klingt Ihre Signalkette insgesamt sauberer, da der Höhendämpfungseffekt bei langen Kabeln kompensiert wird. Die Ausgangsstufe hat eine niedrige Impedanz und ist somit auch für sehr lange sehr lange Kabelwege geeignet.



- 1. Gain
- 2. Resonanzschalter
- 3. Fußschalter

- 4. Eingangsbuchse
- 5. Ausgangsbuchse
- 6. Stromversorgung

# SO FUNKTIONIERT ES

## 1. GAIN

Dies ist der Hauptregler des Pickup Booster Mini. Wenn Sie ihn ganz nach links drehen, arbeitet das Pedal als transparenter Puffer mit extrem cleanen Signal und einer Verstärkung von 0 dB (Unity Gain). Wenn sie ihn ganz nach rechts drehen, erhalten Sie einen Clean-Boost von 25 dB. Dieser Regelbereich für Gain bietet die Möglichkeit, das Signal in einer langen oder "schlaffen" Effektkette zu verstärken, das Signal für lange Kabelwege zum Verstärker zu verbessern, den Eingang eines Röhrenverstärkers für mehr Sättigung etwas "anzublasen", den Pegel für Soli anzuheben oder den Ausgangspegel verschiedener Gitarren oder sogar verschiedener Tonabnehmer derselben Gitarre auszugleichen!

## 2. RESONANCE Schalter

Der Resonanzschalter interagiert direkt mit Ihren Tonabnehmern und ist daher nur wirksam, wenn das Pedal direkt an die Gitarre angeschlossen ist. Der Resonanzschalter wurde für E-Gitarristen entwickelt, die Single-Coil Tonabnehmer verwenden, wie sie typischerweise in Strat<sup>®</sup> oder Tele<sup>®</sup> Gitarren zu finden sind. Mit dem Resonanzschalter kann die Resonanzspitze eines Tonabnehmers abgesenkt werden, so dass ein Single-Coil Tonabnehmer eher wie ein Vintage Humbucker oder ein High-Output Humbucker klingt. Dieser Schalter verfügt über drei Positionen: "1", "0" und "2". Diese Einstellungen wirken wie folgt:

**Position 1 (oben):** Ein Single-Coil Tonabnehmer klingt wie ein Vintage Humbucker.

**Position 0 (Mitte):** Der Klang Ihres Tonabnehmers bleibt unverändert.

**Position 2 (unten):** Ein Single-Coil Tonabnehmer klingt wie ein Humbucker mit hoher Ausgangsleistung.

**Hinweis:** Die Wirkung dieses Schalters ist bei Verwendung von Humbuckern mit High-Gain Verstärkern nicht so deutlich wie bei Single-Coil Tonabnehmern mit Low-Gain Verstärkern. Außerdem interagiert der Resonanzschalter direkt mit Ihren Tonabnehmern, weshalb dieses Pedal das erste Gerät in Ihrer Kette sein muss. Wenn die Verbindung zu Ihrem Tonabnehmer über ein anderes Pedal, ein Stimmgerät, eine Aktivschaltung in der Gitarre oder eine kabellose Signalübertragung läuft, wird diese Funktion keine Auswirkungen auf Ihren Sound haben. Das Gleiche gilt für aktive Tonabnehmer, da der Vorverstärker die Spulen vom Pedal isoliert.

### **3. TRUE BYPASS Fußschalter**

Dieser entfernt durch eine direkte Verbindung von der Eingangsbuchse zur Ausgangsbuchse die Schaltung vollständig aus dem Signalweg.

### **4. Eingangsbuchse**

Schließen Sie hier Ihre Gitarre oder den Ausgang eines anderen Pedals an. Wenn Sie den

Resonanzschalter verwenden wollen, schließen Sie Ihr Gitarrenkabel direkt an den Pickup Booster Mini an.

## **5. Ausgangsbuchse**

Schließen Sie hier ein Kabel zum Eingang Ihres Verstärkers oder zum nächsten Pedal in Ihrer Kette an.

## **6. Stromversorgungsbuchse**

Wir haben dieses Pedal für praktische Handhabung konzipiert. Sie können ein beliebiges geregeltes Gleichstromnetzteil mit Ausgabe von 9 V bis 18 V verwenden (Minuspole am Mittelkontakt). Beim Betrieb mit höheren Spannungen bleibt die Verstärkung gleich, aber der Headroom wird proportional zur Spannung erhöht. Mit größerem Headroom können Sie das Pedal härter ansteuern, bevor die interne Schaltung des Pedals übersteuert.

## **LOS GEHTS!**

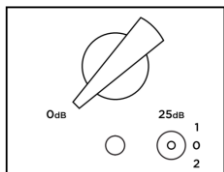
1. Beginnen Sie mit dem Gain-Regler in der Position ganz links (0 dB) und dem Resonanzschalter in der Mittelstellung (0). Passen Sie den Pegel Ihres Verstärkers entsprechend an. Aktivieren Sie den Pickup Booster Mini durch Drücken des Fußschalters - die LED leuchtet, wenn er aktiv ist.
2. Drehen Sie den Gain-Regler im Uhrzeigersinn, bis die gewünschte Verstärkung erreicht ist, oder lassen Sie ihn auf 0 dB für einen Line-Drive Effekt.

3. Stellen Sie den Resonanzschalter für den gewünschten Sound ein - das funktioniert nur, wenn das Pedal direkt an Ihre Gitarre angeschlossen ist.

4. Jetzt können Sie losrocken! Sie haben eine kluge Kaufentscheidung getroffen.

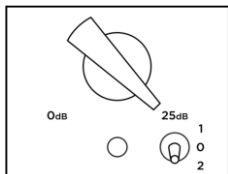
## Beispieleinstellungen

Die folgenden Einstellungen sind gute Ausgangspunkte. Die Einstellungen für den Resonanzschalter gelten nur, wenn das Pedal direkt an Ihr Instrument angeschlossen ist.



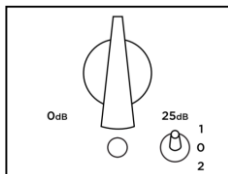
## CLEAN, BUFFERED BOOST

Diese Einstellung verleiht Ihrem Signal einen transparenten Boost, um den Rest Ihrer Signalkette mit mehr Headroom und ohne Höhenverluste anzusteuern. Oder verwenden Sie das Pedal mit dieser Einstellung am Ende der Pedalkette, um das Signal für lange Kabelwege zum Verstärker zuzubereiten.



## MAXIMUM BEEF

Diese Einstellung, bei der der Resonanzschalter auf "2" steht und der Gain-Regler ganz aufgedreht ist, verleiht einem Single-Coil Tonabnehmer die Klangfülle eines leistungsstarken Humbuckers und liefert gleichzeitig vollen Schub an die Vorstufe des Verstärkers - für einen kräftigen, satten Sound. Ideal zum Aufpeppen von Soli.

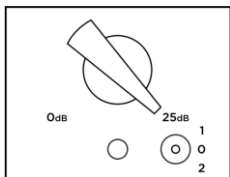


## FATTENED STRAT

Wenn Sie den Resonanzschalter auf die Position "1" stellen, wird die Resonanzspitze eines Single-Coil Tonabnehmers nach unten verschoben, wodurch der Sound fetter wird. Mit dem Gain-Regler in der 12 Uhr Position können Sie den Eingang Ihres Verstärkers für mehr Overdrive "anblasen". Mit



dieser Einstellung setzt sich die Intensität Ihres Spiels im Mix durch und bleibt dabei clean, bis Sie durch kräftigeren Anschlag dem Verstärker die begehrten Obertöne entlocken.



## **FATTENED HUMBUCKER**

Diese Einstellung, mit Resonanzschalter auf "0" und dem Gain-Regler ganz aufgedreht, verleiht einem Humbucker maximale Sättigung und Sustain.

## TECHNISCHE DATEN

Schaltungstyp: vollständig diskret, Class A

Verstärkungsbereich: 0 bis 25 dB

Bypass: True Bypass

Pickup Resonanzschalter: Lässt einen Single-Coil Tonabnehmer wie einen Vintage Humbucker ("1") oder High-Output Humbucker ("2") klingen.

Frequenzgang: -3 dB bei 30 Hz und 38 kHz

Verzerrung: < 0,02 % bei 200 mV RMS Ausgang

Rauschen: -120 dBV (referenziert auf den Eingang mit Gain-Einstellung auf 25 dB)

Eingangsimpedanz: 250 kOhm (bei eingeschaltetem Effekt)

Ausgangsimpedanz: 150 Ohm

Stromversorgung: 9 bis 18 V, geregeltes Gleichstromnetzteil (Minuspol am Mittelkontakt)

Stromaufnahme:

4,5 mA @ 9 V (LED an), 3 mA @ 9 V (LED aus)

Stromwerte für 18 V: 11 mA bzw. 8 mA.

Maße: 3,9 x 9,3 x 5,4 cm

## Recycling-Informationen



Dieses Zeichen weist darauf hin, dass dieses Produkt in der Europäischen Union als Elektro- und Elektronikaltgerät (nach WEEE) eingestuft wurde und nicht im Hausmüll entsorgt werden darf. Für andere Regionen können unterschiedliche Regelungen gelten.

**RoHS** ✓  
Compliant

Dieses Produkt entspricht der Richtlinie 2011/EU der Europäischen Union zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe (RoHS).



## Engagement für Qualität und Community

Wir bei Seymour Duncan sind stolz darauf, Produkte zu entwickeln und herzustellen, mit denen Sie die unglaublichsten Sounds erschaffen können. Bei allen Produkten, die wir schaffen, spiegelt sich unsere Leidenschaft und Besessenheit für perfekte Sounds in deren Qualität und Zuverlässigkeit wider.

Strat<sup>®</sup> und Tele<sup>®</sup> sind eingetragene Marken der Fender Musical Instruments Corporation.





0dB

RES  
PEAK

Seymour Duncan  
BACKUP BOOSTER  
100W