



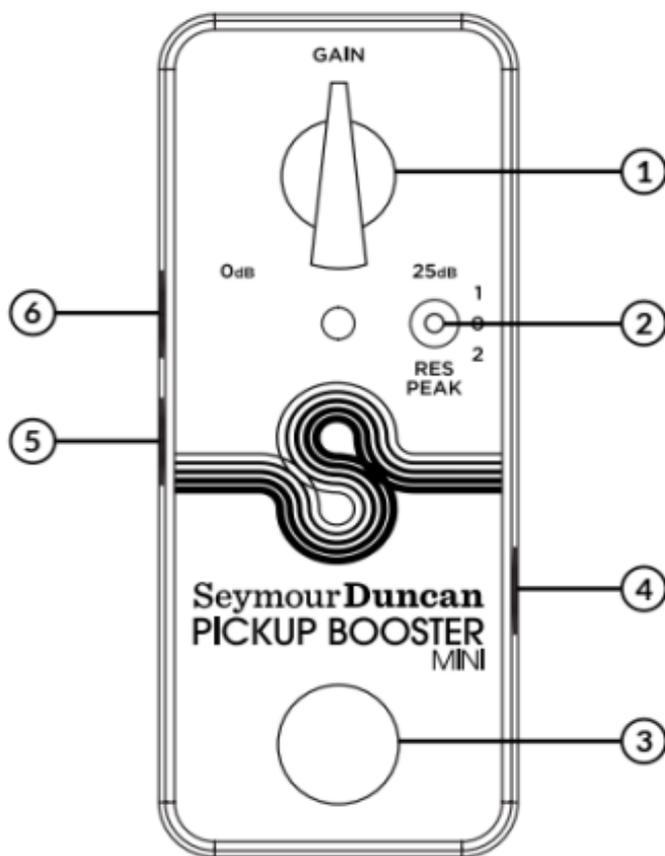
Seymour Duncan
PICKUP BOOSTER
MINI



Seymour Duncan PICKUP BOOSTER MINI

Merci d'avoir acheté la Seymour Duncan Pickup Booster Mini. Il s'agit de la seule pédale d'effets conçue spécifiquement pour fonctionner avec les micros de votre instrument afin d'obtenir un gain et une résonance optimaux pour tous les types d'applications sonores.

La Seymour Duncan Pickup Booster est dotée d'un circuit discret de classe A à faible bruit. Elle comprend un étage de sortie push-pull discret qui augmente la capacité d'entraînement. Ainsi, même si le potentiomètre Gain est à 0 dB, votre chaîne de signal sonnera plus propre en compensant l'effet ternissant des grandes longueurs de câble. Cet étage de sortie à faible impédance est capable d'alimenter de très longs câbles.



- 1. Gain
- 2. Interrupteur
Resonance
- 3. Interrupteur au
ped

- 4. Prise d'entrée
- 5. Prise de sortie
- 6. Prise
d'alimentation

FONCTIONNEMENT

1. GAIN

C'est le contrôle principal de la Pickup Booster Mini. En le tournant complètement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, la pédale agit comme un tampon ultra propre et transparent à gain unitaire (0 dB). En tournant le potentiomètre Gain complètement dans le sens des aiguilles d'une montre, on obtient 25 dB de boost clair. Cette plage du contrôle Gain donne la possibilité de renforcer le signal dans une chaîne d'effets longue ou « molle », d'alimenter de longs câbles jusqu'à l'ampli, de pousser un peu plus fort l'avant d'un ampli à lampes pour plus de saturation, d'augmenter instantanément le volume pour les solos, ou d'équilibrer la sortie entre les guitares ou même entre les différents micros d'une même guitare !

2. INTERRUPTEUR RESONANCE

L'interrupteur Resonance interagit directement avec vos micros, il n'est donc actif que lorsqu'il est connecté directement à la guitare. L'interrupteur Resonance a été conçu pour les joueurs de guitare électrique qui utilisent des micros à simple bobinage du type de ceux que l'on trouve généralement sur les guitares Strat® ou Tele®. En activant l'interrupteur Resonance, il est possible de réduire la crête de résonance d'un micro, ce qui rapproche le son de simple bobinage d'un humbucker vintage ou d'un humbucker à haut rendement. Cet interrupteur comporte trois réglages : « 1 », « 0 » et « 2 ». L'effet de ces réglages est le suivant :

Réglage 1 (haut) : un micro à simple bobinage à la sonorité d'un humbucker vintage.

Réglage 0 (milieu) : la tonalité de votre micro reste inchangée.

Réglage 2 (bas) : un micro à simple bobinage à la sonorité d'un humbucker à haut rendement.

Remarque : L'effet de cet interrupteur ne sera pas aussi évident avec des micros humbuckers sur des amplis à gain élevé qu'avec des micros à simple bobinage sur des amplis à gain plus faible. De plus, l'interrupteur Resonance interagit directement avec vos micros et cette pédale doit donc être le premier appareil de votre chaîne. Cette fonction n'aura aucun effet sur votre son si vous avez isolé la connexion à votre micro en plaçant une autre pédale, un accordeur, un circuit intégré ou un appareil sans fil (sur le panneau arrière) entre les deux. Il en va de même pour les micros actifs, puisque le préampli isole les bobines de la pédale.

3. INTERRUPTEUR AU PIED TRUE BYPASS

Supprime le circuit du signal de votre guitare par l'intermédiaire d'une connexion câblée entre la prise d'entrée et la prise de sortie.

4. PRISE D'ENTRÉE

Branchez ici votre guitare ou un autre câble de pédale. Si vous souhaitez utiliser l'interrupteur Resonance, branchez votre câble de guitare directement sur la Pickup Booster Mini.

5. PRISE DE SORTIE

Branchez un câble à l'entrée de votre ampli ou à la pédale suivante dans votre chaîne.

6. PRISE D'ALIMENTATION

Nous avons conçu cette pédale dans un souci de praticité. Vous pouvez utiliser n'importe quel adaptateur CC régulé de 9 V à 18 V (borne centrale à polarité négative). Lorsque vous vous servez de tensions plus élevées, le gain reste le même, mais la marge de manœuvre augmente proportionnellement à la tension. L'augmentation de la marge de manœuvre vous permet d'appuyer plus fort sur la pédale avant d'écrêter les circuits internes de cette dernière.

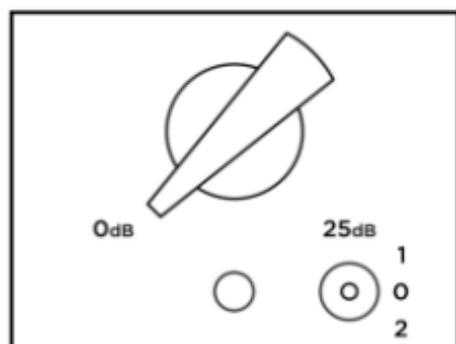
DÉMARRAGE

1. Pour commencer, le potentiomètre Gain doit être tourné complètement le sens inverse des aiguilles d'une montre (0 dB) et l'interrupteur Resonance réglé sur la position centrale (« 0 »). Réglez le volume de votre ampli de façon appropriée. Activez la Pickup Booster Mini en appuyant sur l'interrupteur au pied : la LED s'allume lorsqu'elle est activée.
2. Tournez le potentiomètre Gain dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que vous obteniez le gain désiré ou maintenez-le à 0 dB pour un effet « Line Drive ».
3. Réglez l'interrupteur Resonance en fonction du son désiré, et ce uniquement si la pédale est directement connectée à votre guitare.

4. Lâchez-vous et profitez. Vous pouvez vous féliciter de votre achat.

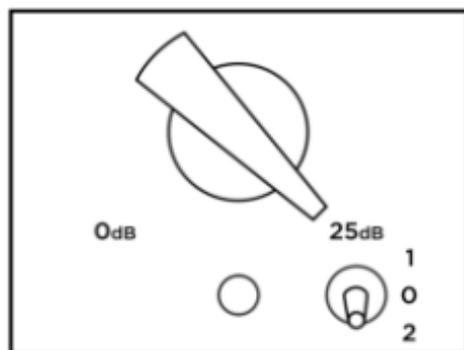
EXEMPLES DE RÉGLAGES

Les réglages ci-dessous sont d'excellents points de départ. Les réglages de l'interrupteur Résonance ne s'appliquent que lorsque la pédale est connectée directement à votre instrument.



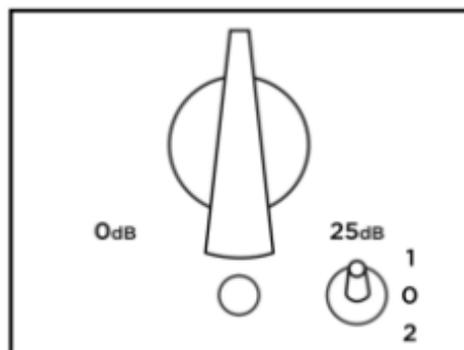
CLEAN, BUFFERED BOOST

Ce réglage permet d'augmenter de façon transparente votre signal pour alimenter le reste de votre pédalier avec une plus grande marge de manœuvre et sans perte d'intensité. Vous pouvez également l'utiliser à la fin de votre chaîne de pédales pour alimenter les longs câbles jusqu'à votre ampli.



MAXIMUM BEEF

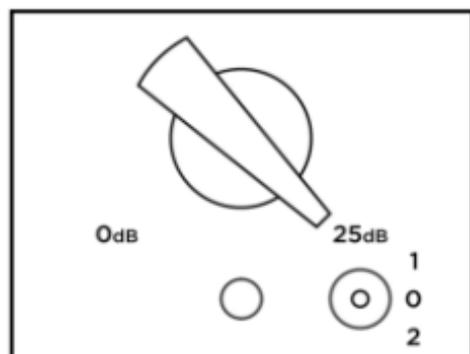
Ce réglage, avec l'interrupteur Résonance sur « 2 » et le contrôle Gain à fond, donne à un simple bobinage l'épaisseur d'un humbucker à haut rendement avec la pleine poussée de l'étage de préamplification de votre ampli, ce qui donne un son charnu et saturé. Idéal pour renforcer vos solos.



FATTENED STRAT

En plaçant l'interrupteur Résonance sur la position « 1 », le pic de résonance d'un micro à simple bobinage est réduit, ce qui épaissira votre son. En réglant le Gain sur la position 12 heures, vous pouvez contrôler l'avant de l'ampli pour obtenir plus de grit. Ce réglage permet vraiment de faire ressortir l'intensité de votre jeu, en restant propre jusqu'à ce

que vous creusiez et fassiez ressortir les doux harmoniques de votre ampli.



FATTENED HUMBUCKER

Ce réglage, avec l'interrupteur Resonance sur « 0 » et le Gain à fond, donne une saturation et un sustain maximums à un humbucker.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Type de circuit : entièrement discret, classe A

Plage de gain : 0 à 25 dB

Bypass : bypass réel (True Bypass)

Interrupteur Pickup Resonance : le son d'un micro à simple bobinage ressemble à celui d'un humbucker vintage (« 1 ») ou d'un humbucker à haut rendement (« 2 »).

Réponse en fréquence : -3 dB à 30 Hz et 38 kHz

Distorsion : sortie RMS < 0,02 % à 200 mV

Bruit : -120 dBV (par rapport à l'entrée avec un gain de 25 dB)

Impédance d'entrée : 250K Ohms (lorsque l'effet est activé)

Impédance de sortie : 150 Ohms

Alimentation : adaptateur CC régulé de 9 à 18 V (centre négatif)

Consommation de courant : 4,5 mA à 9 V (lorsque la LED est allumée), 3 mA à 9 V (lorsque la LED est éteinte). Les courants à 18 V sont respectivement de 11 mA et 8 mA.

Dimensions : 38,6 x 92,7 x 53,9 cm

INFORMATIONS SUR LE RECYCLAGE



Ce symbole indique que ce produit est classifié en tant que déchet d'équipements électrique et électronique (DEEE) dans l'Union européenne et ne devrait pas être mis au rebut avec les ordures ménagères. Cela peut varier d'un pays à l'autre.

RoHS ✓
Compliant

Ce produit est conforme à la directive 2011/UE de l'Union européenne sur la limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses (RoHS).



ENGAGEMENT ENVERS LA QUALITÉ ET LA COMMUNAUTÉ

Seymour Duncan est fier de concevoir et de fabriquer ses produits pour créer le meilleur son possible. Notre passion et notre obsession pour un son exceptionnel se reflètent dans la qualité et la fiabilité de tout ce que nous créons.

Strat® et Tele® sont des marques déposées de Fender Musical Instruments Corporation.



LOG PHASE

PARADISE

PRESETS



PRESETS
HOLD TAP POL



0dB

RES
PEAK

Seymour Duncan
SH-100
KUP BOOSTER
1.0W



seymourduncan.com

www.facebook.com/seymourduncanpickups

www.instagram.com/seymourduncanpickups

www.youtube.com/user/SeymourDuncanChannel

5427 Hollister Ave Santa Barbara, CA 93111

(805) 964-9610

© 2024 Seymour Duncan. All Rights Reserved.

revA